



Ateliers Origami

Arts plastiques & Mathématiques



Interventions artistiques et pédagogiques
en école primaire et collège

Créer pour apprendre et apprendre pour créer !

Des ateliers directement en lien avec les apprentissages des cycles 2 et 3



Les ateliers d'origami que je propose mêlent **arts plastiques et géométrie**. Ils sont conçus en lien avec les attendus des programmes des cycles 2 et 3 et s'intègrent facilement aux projets de classe.

Bien plus qu'une activité créative, l'origami est **un véritable levier sur les plans cognitifs et créatifs**. Cette pratique artistique issue des mathématiques permet aux élèves de manipuler concrètement des notions abstraites : formes géométriques, repérage dans l'espace, symétrie, logique de construction...

À travers le pliage, les enfants développent leur **concentration, leur motricité fine, leur coopération et leur confiance en eux**.

Je propose des ateliers clés en main, mais aussi des projets construits avec l'enseignant selon ses objectifs pédagogiques.

Pour des séquences d'ateliers directement liées à vos objectifs pédagogiques, n'hésitez pas à me contacter pour en discuter directement.

Objectifs pédagogiques

- ▶ Comprendre les liens entre arts plastiques et mathématiques
- ▶ développer la motricité fine et le sens de la précision
- ▶ développer la coopération
- ▶ développer la concentration
- ▶ développer les compétences psychosociales
- ▶ développer la visualisation spatiale
- ▶ travailler la coordination œil-main
- ▶ développer la pensée informatique et la logique algorithmique
- ▶ développer la confiance en soi (réussir une construction)





Ces ateliers peuvent s'intégrer :

- ▶ à une séquence sur les solides
- ▶ à un projet en arts plastiques
- ▶ à un rallye lecture
- ▶ à une fête d'école
- ▶ à une démarche d'établissement pour la labelisation EDD (Les milles grues)
- ▶ à un projet EMC autour de la coopération
- ▶ à une séquence pédagogique de géométrie
- ▶ à une réalisation pour la fête des parents (fête des mère et fête des pères)

Pourquoi les enseignants apprécient ces ateliers ?

- ▶ une activité calme et engageante
- ▶ une forte mobilisation de l'attention
- ▶ une valorisation des élèves en difficulté
- ▶ des liens concrets avec la géométrie et le vocabulaire spatial
- ▶ une réalisation finale valorisante pour la classe



Catalogue des interventions



L'origami et les Mathématiques :

Pour construire des bases solides

- *Le diagramme et la pensée informatique*
- Les solides géométriques avec l'origami modulaire : Sonobé et polyèdres
- *Le kusudama l'ancêtre de l'origami modulaire*



L'origami et le langage :

Pour entrer dans le monde de la lecture et l'écriture

- Réaliser un marque-page
- Réaliser un carnet
- Réaliser une enveloppe



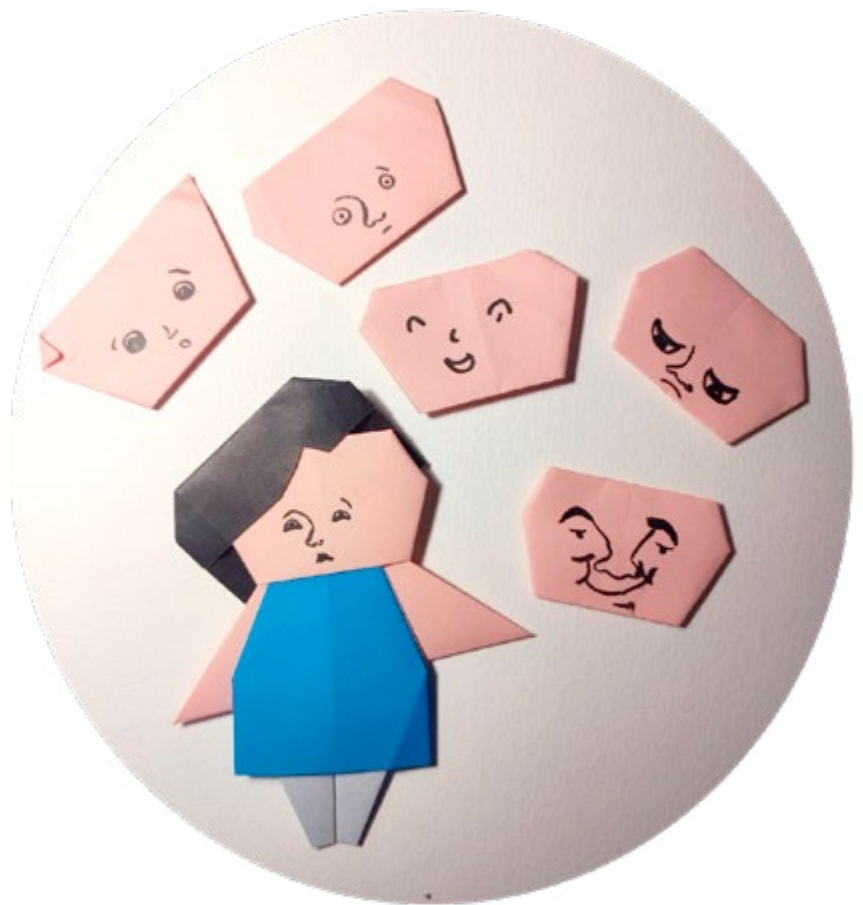
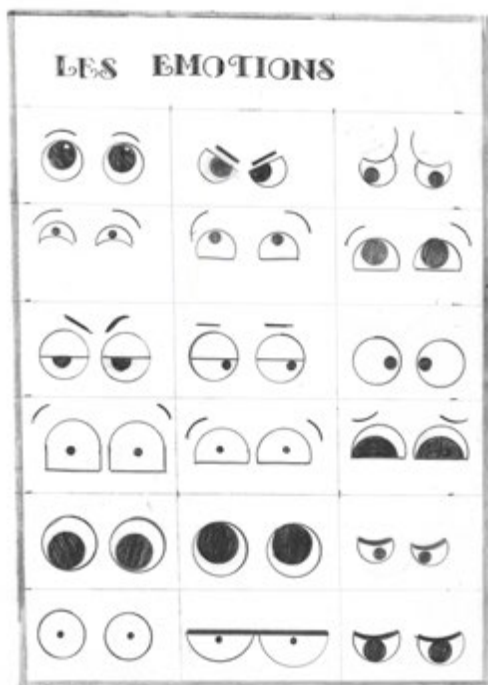
L'origami et les arts plastiques :

Pour relier les mathématiques et les arts plastiques

- Initiation à l'art de l'origami
- Fabriquer son avatar en origami
- Réaliser un tableau et illustrer une histoire en origami
- Les mille grues : réalisation d'un projet collectif pour la paix - ODD16

Les ateliers d'origami peuvent s'intégrer à une séquence pédagogique en lien avec les programmes de mathématiques, de géométrie, d'arts plastiques et d'EMC

Les Compétences Psychosociales et les ateliers d'origami à l'école



L'origami, intégré à la pratique **des arts plastiques** et à celle des **mathématiques** à l'école primaire, constitue un support idéal pour développer des **compétences psychosociales**.

Les CPS sont ainsi mobilisées de façon transversale : à travers le travail de groupe et l'élaboration de projets collectifs, les élèves sont naturellement amenés à coopérer, à s'entraider et à dialoguer.

J'accompagne les élèves tout au long des séances en encourageant un mode de communication inspiré par les outils de la CNV de Marshall Rosenberg (Communication Non Violente).

La dimension culturelle et symbolique de l'origami, fondée sur le don et l'attention à l'autre, encourage la tendance naturelle à **l'empathie**.

Ces ateliers peuvent s'inscrire dans la continuité de séances EVARS, mises en place par les enseignants.

MATHÉMATIQUES ET GÉOMETRIE



L'origami permet de **passer d'une figure plane à une figure en volume** en suivant un diagramme de pliage. En pliant, les enfants expérimentent concrètement des notions abstraites : **parallélisme, angles, perpendicularité, solides géométriques...**

Cette pratique aide les élèves à :

- ▶ **se repérer dans un système de coordonnées simples**
- ▶ **comprendre les notions de symétrie axiale**
- ▶ **manipuler les formes géométriques**
- ▶ **réinvestir certaines relations géométriques (parallèle, perpendiculaire etc.)**
- ▶ **utiliser un vocabulaire précis**
- ▶ **Réinvestir ses connaissances des fractions**
- ▶ **Construire des bases solides**

Du cycle 1 au cycle 3, ces ateliers viennent soutenir les apprentissages en géométrie par la manipulation et l'expérimentation.

L'origami au service de la pensée informatique

Depuis l'introduction du numérique au socle de connaissance, de compétence et de culture, le mode de pensée informatique est devenu un enjeu à part entière de l'école primaire. En s'initiant à la pensée informatique, l'élève développe des connaissances et des capacités qui sont transposables à d'autres disciplines et qui le prépare au défis du monde contemporain.

Cet atelier se concentre sur **une entrée progressive** dans la pensée informatique à travers la lecture des diagrammes d'origami.

En effet, en déchiffrant un **diagramme d'origami**, l'élève s'entraîne à **suivre un programme de construction géométrique**. Il est ainsi amené à opérer un déplacement dans l'espace du papier, à partir d'un codage.

Selon son degré de maîtrise, il peut être amené à coder ses propres inventions.



Objectifs pédagogiques :

- ▶ produire ou exécuter une séquence d'instruction
- ▶ utiliser un langage de programmation simple
- ▶ décomposer une action complexe
- ▶ suivre un algorithme
- ▶ Identifier des répétitions
- ▶ corriger une erreur de séquence

Modèles :

- Selon le niveau de difficulté attendu

Séances : 2 à 6 séances de 2h

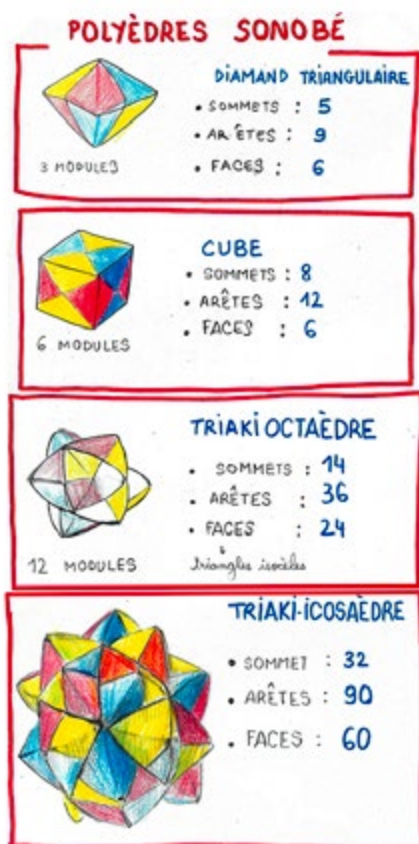
Publics : cycles 2 et 3

Découvrir les solides géométriques avec l'origami modulaire

L'origami **modulaire** est une branche de l'origami, consistant à créer des modèles en pliant plusieurs modules qui sont ensuite assemblés pour constituer des formes géométriques en volume.

A partir du pliage du *sonobé*, le module traditionnel japonais le plus populaire, nous explorons les différentes possibilités de construction de **solides géométriques**.

Du diamant triangulaire composé de 3 modules au triaki-octaèdre composé de 30 modules, plusieurs niveaux de difficulté permettront une découverte **progressive** dans l'univers des **solides géométriques**.



Enjeux pédagogiques :

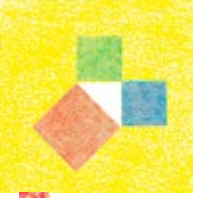
- ▶ construire des solides géométriques
- ▶ enrichir le champ lexical autour des solides géométriques (faces, arêtes, sommets...)
- ▶ passer du plan à l'espace (2D / 3D)

Modèles :

- diamant triangulaire
- cube
- triaki octaèdre
- triaki-icosaèdre

Séances : 2 à 6 séances de 2h

Publics : cycles 2 et 3



Les racines de l'origami modulaire

Considéré comme l'ancêtre de l'origami modulaire, le *kusudama* est un modèle d'origami traditionnel au Japon. Tandis que le mode d'assemblage classique de l'origami modulaire est fondé sur l'**emboîtement**, les modules de fleurs du kusudama sont **cousus** les uns aux autres. À l'origine, le kusudama était utilisé dans les intérieurs domestiques et contenait de l'encens ou des pots-pourris. Aujourd'hui, son usage est exclusivement ornemental.

La fabrication d'un kusudama dans le cadre scolaire sert de support à des projets de groupe. Cet atelier mobilise le **sens esthétique**, la **motricité fine** et les **compétences de collaboration** des enfants.



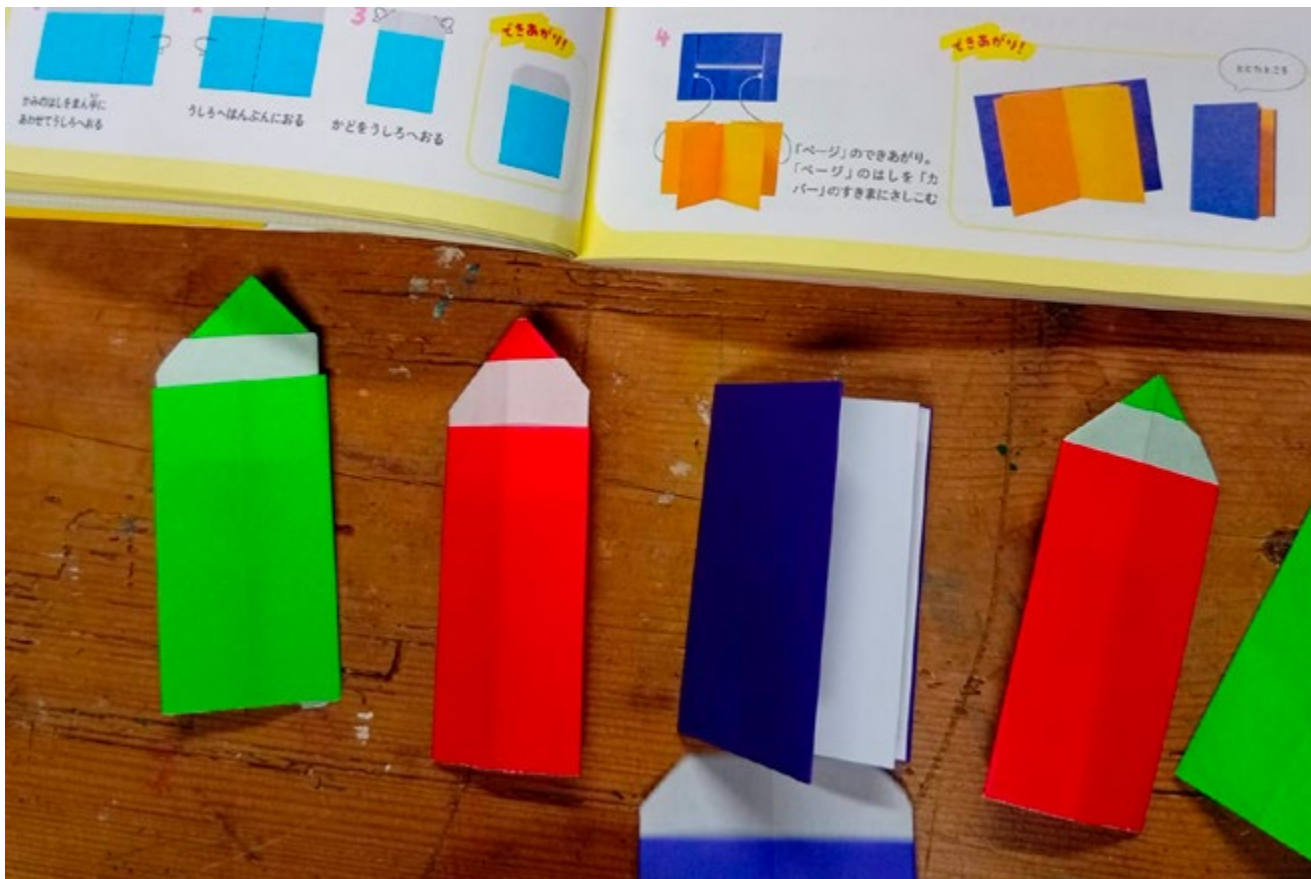
Modèles : • modules de fleurs
Plusieurs niveaux de difficulté

Séances : 2 à 6 séances de 2h

Publics : cycle 2 et 3

Objectifs pédagogiques:

- ▶ développer la coopération
- ▶ renforcer les liens sociaux entre de petits groupes d'élèves
- ▶ développer sa motricité fine
- ▶ développer son sens esthétique



L'ORIGAMI ET LE LANGAGE

Entrer dans la lecture et l'écriture n'est pas toujours évident. L'objectif de ces ateliers est d'accompagner les élèves dans l'univers du livre et de l'écrit. À travers la fabrication de **marque-pages**, de **cahiers** ou d'**enveloppes**, les élèves abordent autrement les pratiques et les formats de la littérature. Ces ateliers peuvent accompagner :

- ▶ un projet de lecture
- ▶ un rallye lecture
- ▶ un projet d'écriture
- ▶ une correspondance scolaire

Les séances débutent par un récit sur l'invention du papier, l'invention de l'imprimerie, ou l'invention de l'alphabet actuel. Tout au long de l'atelier, les enfants manipulent, fabriquent et personnalisent leurs propres supports de lecture et d'écriture.

Réaliser un **marque-page** en origami



Parce que fabriquer un accessoire pour décorer son livre, c'est déjà créer une relation personnelle avec lui. Ce lien qui engage le sens esthétique, constitue une porte d'entrée vers la pratique de la lecture.

Au cours de cet atelier, les élèves fabriquent leur propre marque-page, pour renforcer le plaisir de retrouver leur livre et de reprendre leur lecture là où ils s'étaient arrêtés.

Enjeu pédagogique :

- Encourager la pratique de la lecture

Modèles : • marque-pages

Plusieurs niveaux de difficulté

Séances : 2 à 6 séances de 2h

Publics : cycles 2 et 3

Ces ateliers peuvent s'inscrire dans le cadre d'un projet de lecture mis en place par l'enseignant

Réaliser **un carnet** en origami



L'objectif de ces ateliers est de permettre aux élèves de **fabriquer leurs propres carnets, et de valoriser ainsi un projet d'écriture**. La nature de ce projet dépendra de ce à quoi l'enseignant souhaite donner de l'importance aux yeux de ses élèves. Par exemple **l'écriture créative** pour mettre l'écriture au service de son imaginaire, **le cahier de brouillon** pour dédramatiser l'erreur et valoriser l'expérimentation etc.

Durant ces ateliers, les enfants auront la possibilité de varier les modèles, les formats, les papiers, les couleurs, les textures.

Enjeu pédagogique :

- ▶ s'approprier l'objet livre pour encourager la pratique de l'écriture

Modèles : • marque-pages • carnets en origami

Séances : 2 à 6 séances de 2h

Publics : cycles 2 et 3

Ces ateliers peuvent s'inscrire dans le cadre d'un projet d'écriture mis en place par l'enseignant

Réaliser une **enveloppe** en origami



L'enveloppe est un objet clef de la pratique épistolaire, et constitue ici un point de départ à un projet d'écriture adressé.

Enjeu pédagogique :

- ▶ s'approprier la pratique épistolaire

Modèles : • enveloppes

Séances : 2 à 6 séances de 2h

Publics : cycles 2 et 3

Ces ateliers peuvent s'inscrire dans le cadre d'un projet de lecture et /ou d'écriture mis en place par l'enseignant

Initiation à l'art de l'origami

De l'invention du papier en Chine jusqu'à celle du système de diagramme *Yoshizawa Randlet* par le célèbre origamiste éponyme, quelques siècles ont passé. ... Cet atelier en propose un récit en image, avant d'initier les élèves à la pratique de l'origami.

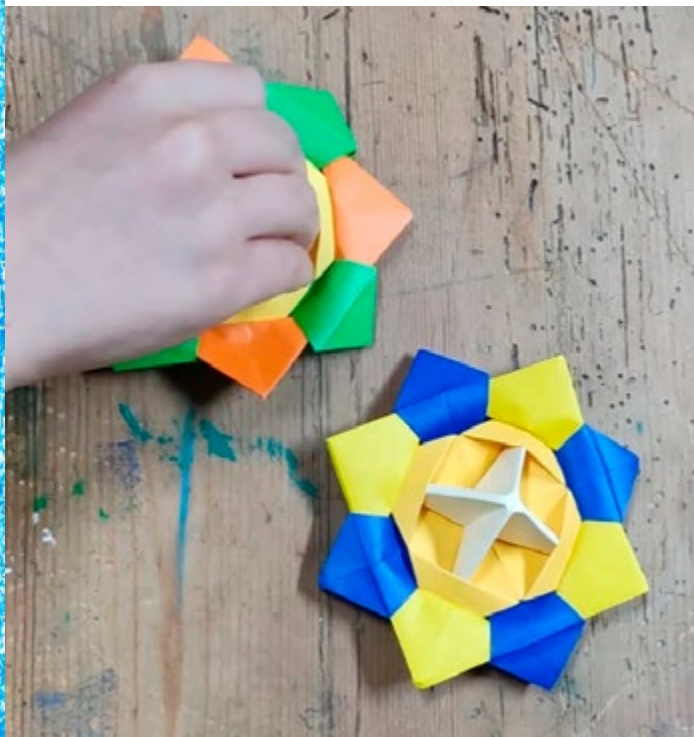
D'abord réservé aux prêtres puis à la noblesse, c'est à l'époque **d'Edo** que les enfants accèdent au papier. Les modèles d'origami les plus populaires apparaissent alors comme la grue et la grenouille et les enfants peuvent désormais fabriquer leurs propres pliages.

Modèles : • grenouilles sauteuses • boîtes • *grues* • toupies
• fleurs • chiens • papillons • shuriken

Séances : 2 à 6 séances de 2h

Publics : cycles 2 et 3







Fabriquer son **avatar** en origami

Cet atelier orienté sur le thème des émotions mêle **pliage, dessin et expression orale**.

Au cours de l'atelier les élèves fabriquent un personnage en origami et explorent **la palette des émotions**.

Lorsqu'il est investi, ce personnage peut devenir **un véritable support** pour aider les élèves à identifier, nommer et représenter les émotions et développer ainsi leurs compétences psychosociales.



Objectifs pédagogiques :

- ▶ apprendre à identifier ses émotions
- ▶ développer son vocabulaire des émotions
- ▶ développer ses capacités d'écoute
- ▶ gagner en confiance en soi
- ▶ favoriser le vivre ensemble

Modèles :

- personnages
- yakosan
- yakosama

Séances : 2 à 6 séances de 2h

Publics : cycles 1 et 2



Réaliser un tableau et illustrer une histoire

Il n'y a pas que le dessin et la peinture pour illustrer les histoires : l'origami est un procédé formidable pour réaliser toutes sortes de figures.

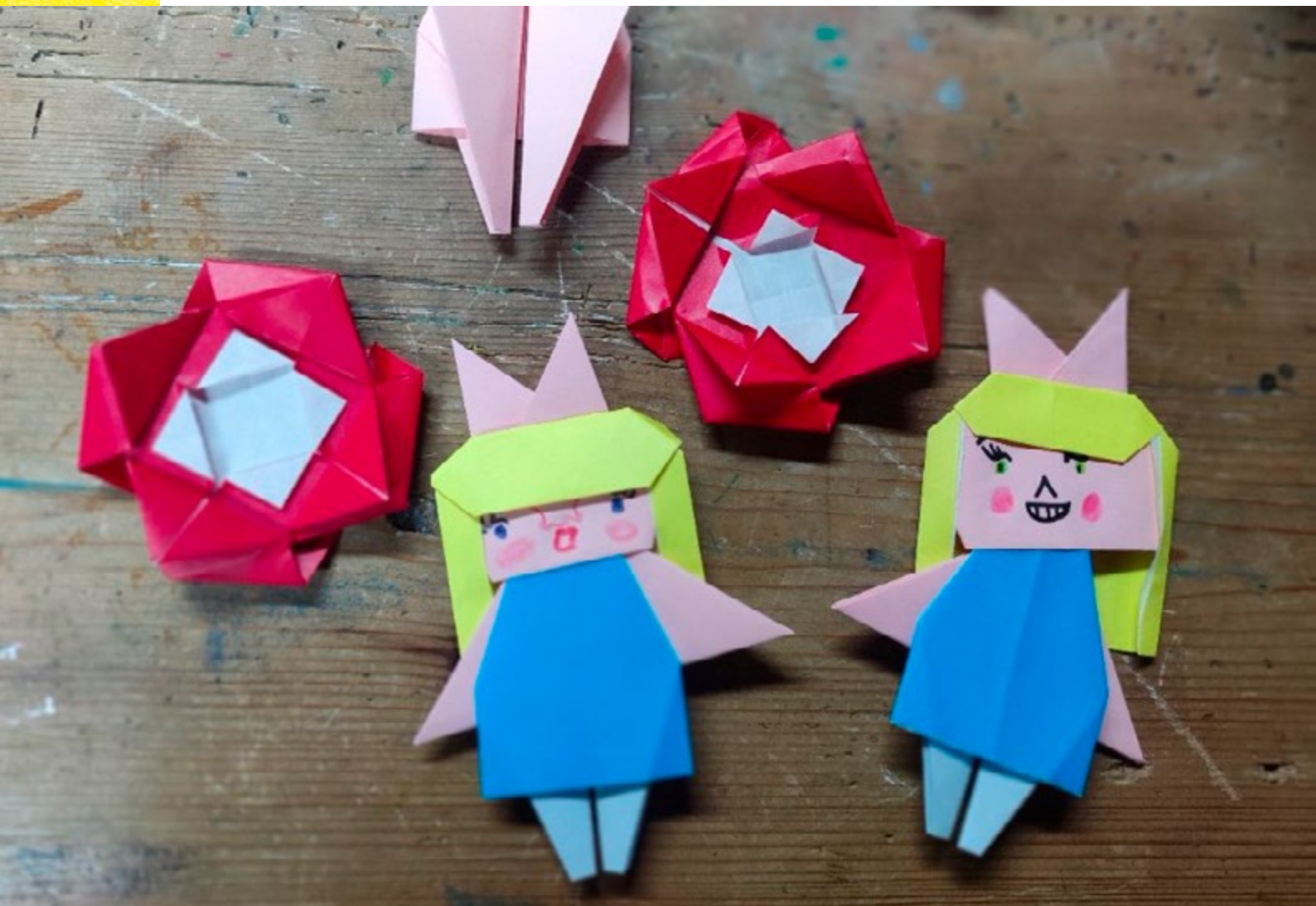
Au cours de cet atelier, les élèves réalisent un tableau à partir d'une histoire : conte, poésie, chanson... Ils plient et assemblent le support et les différents éléments du récit.

Modèles : • selon le récit sélectionné, en concertation avec l'enseignant

Séances : 2 à 6 séances de 2h

Publics : cycles 2 et 3





Les mille grues : un projet pour la paix



En septembre 2015, les 193 États membres de l'ONU ont adopté le **programme de développement durable** à l'horizon 2030, intitulé « Agenda 2030 ».

C'est un plan d'action pour l'humanité, la planète et la prospérité. Il porte une vision de transformation de notre monde en renforçant la paix, en éradiquant la pauvreté et en assurant sa transition vers un développement durable

Cet atelier s'inscrit dans la démarche des établissements de labellisation EDD, en lien avec l'ODD 16 : « Paix, justice et institutions efficaces ».

OBJECTIFS DE DÉVELOPPEMENT DURABLE



16 PAIX, JUSTICE
ET INSTITUTIONS
EFFICACES



Les mille grues : un projet pour la paix

Sadako Sasaki, survivante de Hiroshima a, par son histoire tragique, rendu célèbre dans le monde entier **la légende des mille grues**.

Depuis, la grue en origami est devenue **un symbole de paix**. Chaque année, à l'approche de l'anniversaire d'Hiroshima, des rassemblements sont organisés dans de nombreux pays afin de plier collectivement des grues, dans une démarche symbolique, exprimant ainsi une aspiration partagée à la paix.

Projet-inter classes possible.



Objectifs pédagogiques :

- ▶ construire un projet coopératif sur le long terme
- ▶ renforcer la cohésion du groupe classe par la mobilisation collective autour d'un sujet commun
- ▶ renforcer l'entraide et empathie

Modèles : • grues

Séances : de 2 à 6 séances de 2h

Publics : cycle 2 et 3

16 PAIX, JUSTICE
ET INSTITUTIONS
EFFICACES





Les mille grues : un projet pour la paix

Deux formules d'atelier :

1. Projet de classe sur l'année scolaire :
plier 1000 grues dans l'année pour les
envoyer au **Mémorial de la paix d'Hiroshima**
2. Réaliser une guirlande de grues
qui sera exposée dans l'établissement scolaire.



L'intervenante : Marie Briffa

Artiste plasticienne &
Educatrice montessori 6-12 ans



- Diplômée de l'école Nationale des Beaux-Arts de Lyon
- Diplômée de l'Institut Supérieur de Maria Montessori

► **Agrément Education nationale**

Ma démarche

C'est lorsque j'enseignais en classe Montessori que j'ai fait cette observation : les élèves qui rencontraient le plus de difficultés dans les apprentissages traditionnels se mobilisaient avec une énergie et une concentration surprenante dès qu'on leur proposait un projet créatif de géométrie.

Fort de ce constat, j'ai pu m'appuyer sur ma double formation d'enseignante et d'artiste pour imaginer des ateliers d'origami transversaux pour les écoles primaires.

L'enjeu : passer par l'origami pour créer des liens entre des apprentissages clés des cycles 2 et 3.

L'origami offre une approche transversale, concrète et ludique de nombreux apprentissages : géométrie, repérage dans l'espace, arts plastiques, coopération ou encore expression écrite et orale.

En pliant, les élèves manipulent directement les formes et les volumes. Le vocabulaire géométrique prend alors du sens à travers l'action.

Les ateliers s'appuient sur deux principes importants de la pédagogie Montessori : apprendre en expérimentant, progresser par *la répétition et la variation*.

Cette approche aide les enfants à gagner en autonomie, en concentration et en confiance.



INTERVENTIONS ARTISTIQUES & ÉDUCATIVES en Lozère

2026

- Juin — Cycle d'Interventions sur l'origami modulaire et la géométrie solide, classe CM1 CM2, Ecole Nelson Mandela, Ispagnac 48
- Animation d'arts plastiques autour de la sensibilisation aux chenilles processionnaires, établissements scolaires de Lozère, REEL CPIE48
- Juin — JDEE, animation EDD sur les encres végétales, Balsiège, REEL CPIE48
- Avril — Animations origami / 4 ateliers périscolaires, APE Ecole Nelson Mandela, Ispagnac 48
- Mars — Atelier d'impressions végétales sur oeufs, Ateliers EDD, partenariat associatif avec O'Naturel, Esprit des bois et Foyer Rural des P'tits cailloux, Quézac 48
- février — Création et animation stage d'origami intergénérationnel d'une 1 journée
Foyer Rural Ste Croix V. Française 48
- de septembre à juin 2026 — Atelier hebdomadaire d'origami, partenariat avec le Foyer Rural des P'tits cailloux, Quézac 48

2025

- octobre à janvier — Animations origami pour la classe relais, Collège du Trenze, Vialas 48 220
- août — Création et animation d'un atelier peinture sur le paysage, en partenariat avec LA GRANDE GARABAGNE, Domaine des Boissets 48
- juillet — Animation origami et botanique, Cineco et REEL CPIE48, château de Rocquedols, Meyrueis 48
- juillet — Résidence *artistique et humaine* annuelle à Labo-Rieuse, Saint Germain de Calberte 48
- juillet — Atelier origami, création de marque-pages, Festival de la BD Ste Enimie, 48
- juillet — Atelier intergénérationnel, Fabrication de toupies en origami, Tiers Lieu La Pompe, Florac 48
- juillet — Co-Animation d'un stage de poterie, Poterie de Pierroux, Roussillon 84
- juin — JDEE, Animation botanique, Balsiège, REEL CPIE48
- avril — Animation traitement des déchets 6- 12 ans pour le Centre de loisirs de Randon Margeride
partenariat avec le REELCPIE, Florac-trois-rivières 48
- février — Animation d'un stage d'origami, 4 matinées pour le Foyer Rural, temps EVS
La Source, Florac-trois-rivières 48
- février — Animation d'un stage d'origami intergénérationnel /1 journée, Foyer Rural Ste Croix V. Française 48
- novembre — Animation autour de la découverte de l'origami, ateliers périscolaires, Cycle 2 et 3
APE Ecole Nelson Mandela, Ispagnac 48
- de septembre à juin 2025 — Atelier hebdomadaire d'origami, partenariat avec le Foyer Rural des P'tits cailloux, Quézac 48

2024

- juillet-août — Animation de 8 ateliers intergénérationnels et hebdomadaires d'origami,
Tiers Lieu La Pompe, Florac 48
- juin — JDEE, atelier botanique, Domaine des Boissets, REEL CPIE48
- avril — Stage d'origami sur 5 matinées, dédié aux enfants de 6 à 12 ans, Bibliothèque d'Ispagnac 48
- février — Stage d'explorations artistiques et mathématiques, dédié aux enfants de 6 à 12 ans,
Foyer Rural La Source de Florac-trois-rivières 48
- d'octobre 2023 à juin 2024 — Ateliers montessori hebdomadaires de soutien scolaire, 6-12 ans, Bibliothèque Ispagnac 48

Déroulement type d'une séance

1. Présentation et récit autour de la thématique choisie
2. Démonstration de pliages
3. Pratique individuelle en petits groupes

Public concerné

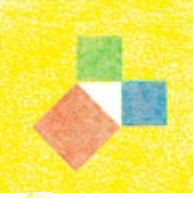
- Cycle 2 et 3

En pratique

- Matériel fourni
- Groupes de 10 à 15 enfants selon les âges et les modules choisis
- Tarifs : à partir de 280€ (2 interventions) + frais kilométriques

Ces formats et tarifs peuvent être adaptés aux contraintes des écoles rurales et aux projets de classe des enseignants





L'origami est une pratique particulièrement dynamique dans l'enseignement des mathématiques et de la géométrie. Elle est présente au Japon dans les programmes scolaires. Depuis 2018 l'origami a été intégré dans le curriculum officiel de mathématiques en Israël avec le programme *Origametria*.

Marie Briffa

06 52 28 14 65

diagonale.montessori@gmail.com

www.diagonale-montessori.fr



Ateliers
MONTESSORI
diagonale