

Ateliers Origami

Art & Géométrie

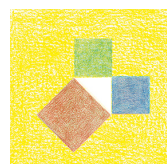
Interventions en milieu scolaire



Les ateliers d'Origami que je propose s'inscrivent dans une volonté de lier la rigueur des mathématiques à la sensibilité artistique.

À travers le pliage, les enfants expérimentent la géométrie de manière concrète et ludique, tout en développant leur motricité fine, leur concentration et leur imagination.

Ces ateliers peuvent s'inscrire dans le cadre d'un projet de classe construit en amont avec l'enseignant, d'un temps périscolaire, ou en complément d'un programme d'arts visuels ou de mathématiques.



Public concerné

Cycle 1, 2, 3, 4

Intervenante

Marie Briffa / Artiste plasticienne

- Diplômée en 2010 de l'école Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Lyon
- Diplôme de l'ISMM d'éducatrice Montessori pour les 6-12 ans

Ma démarche

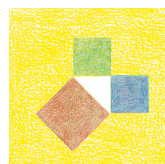
Les ateliers de découverte de l'origami, engagent l'enfant dans une approche concrète et sensible de la géométrie. Cette pratique qui allie art et sciences, renforce la précision et la concentration.

A l'heure des écrans, la pratique quotidienne de l'origami peut s'avérer être un réel soutien dans le rapport aux apprentissages. Motricité fine, coopération, sens de l'espace et volonté d'aller jusqu'au bout d'un projet, sont des compétences susceptibles de se déployer pleinement dans le cadre de cette activité.

Je m'appuie sur le plaisir du faire et de la découverte. Arriver à la figuration demande de se familiariser avec l'abstraction, de créer des repères pour pouvoir y cheminer et atteindre dans la mise en forme du papier, un motif reconnaissable (chien, oiseau etc.)

L'origami est une activité qui encourage la répétition par la variation. C'est cet aspect-là que je favorise à travers les thématiques proposées. Cette pratique donne du sens à la répétition, un mode opératoire essentiel dans les apprentissages.

Pour chacune des thématiques ci-dessous, je propose plusieurs modèles avec différents niveaux de difficulté. Cela permet aux enfants d'explorer et d'auto-évaluer leurs connaissances, voire de se projeter dans une progression dans sur le long terme.



Objectifs pédagogiques

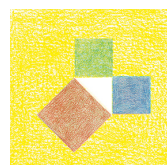
- Apprendre à décrypter un diagramme
- Associer la manipulation avec le lexique de la géométrie et se familiariser avec les notions de pli, de symétrie, de diagonale, médiatrice, angle, bissectrice etc.
- Approcher les figures planes et volumes simples
- Révéler les liens entre l'art plastique et les mathématiques
- Développer la motricité fine et le sens de la précision
- Se familiariser avec la lecture des diagrammes pour encourager la pratique de l'origami en autonomie à la maison
- Favoriser la coopération
- Se familiariser avec l'abstraction

Déroulement des séances

1. Temps d'accueil / présentation / Récit autour de l'origami ou de l'objet à fabriquer
2. Présentation : démonstration de pliage
3. Pratique individuelle de manière coopérative (petits groupes)

Dans le cadre de ces interventions, je m'appuie sur des démonstrations de pliage, puis sur des fiches de diagrammes standardisés, qui fonctionnent comme des mémos.

J'accompagne les enfants à se familiariser avec cette codification. L'objectif est qu'ils puissent avoir une vue d'ensemble par rapport aux étapes des modèles qu'ils vont réaliser (pour ne pas *naviguer à vue* comme c'est le cas avec les tutoriels vidéo).

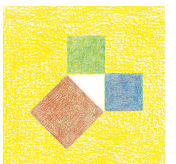




Les thématiques

Ci dessous, voici quelques exemples de thématiques possibles, sur lesquelles j'ai déjà eu l'occasion de travailler.

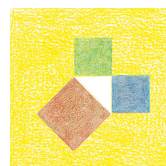
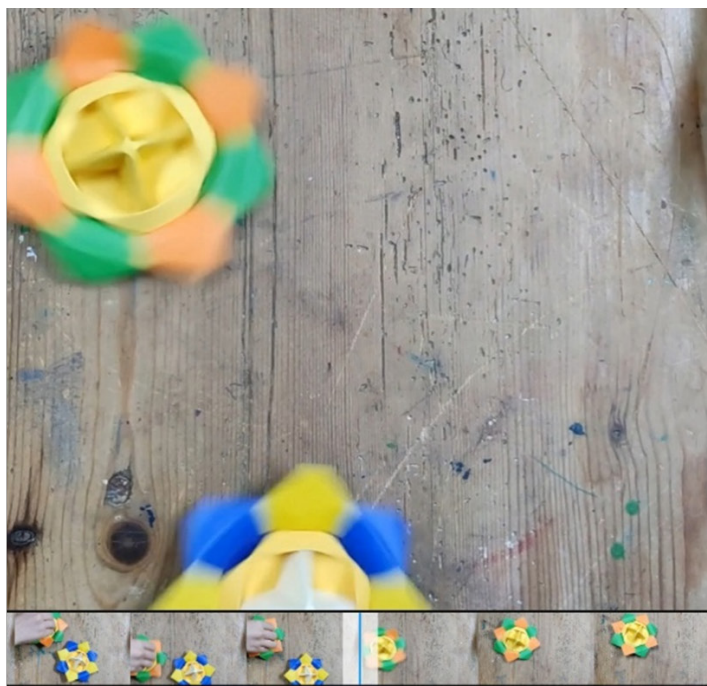
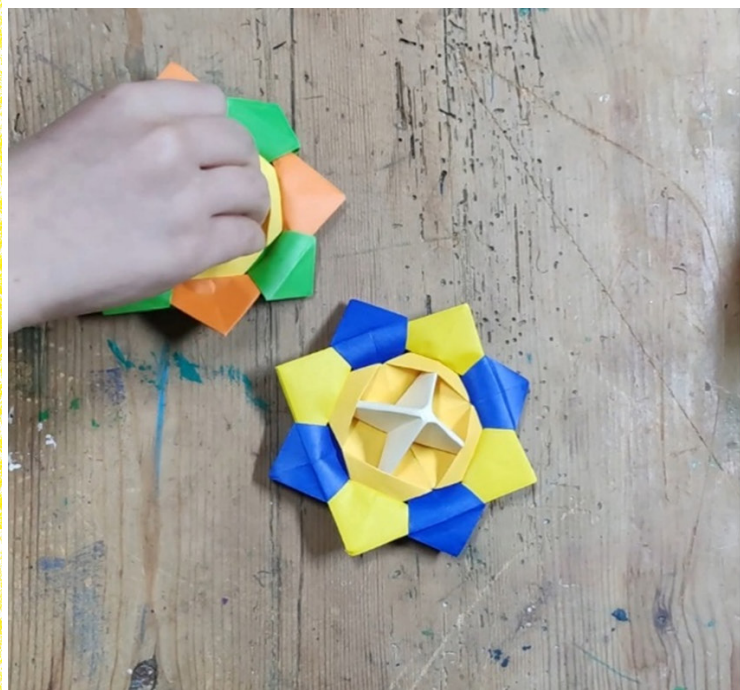
Cependant les objets pouvant être représentés sont infinis, les sujets restent ouverts selon les besoins de chaque enseignant ou projet d'école.



La toupie

Fabriquer ses jouets soi-même

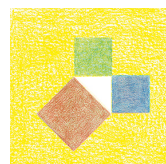
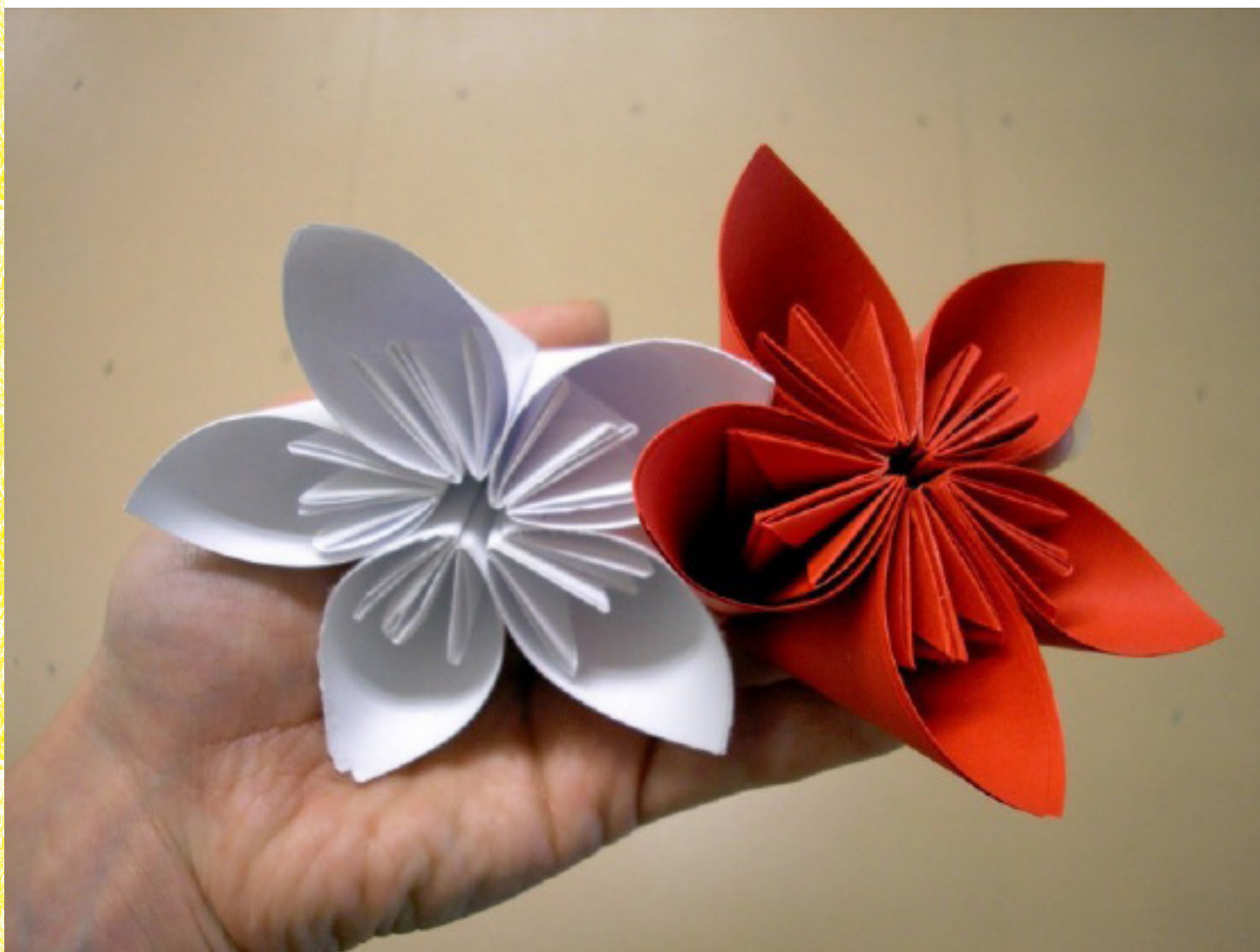
Parce qu'être à l'origine des outils que l'on utilise peut radicalement changer notre rapport aux objets. Parfois cela suffit à faire la différence quand il s'agit de prendre soin de ses affaires ...



Origami botanique

Histoires de fleurs

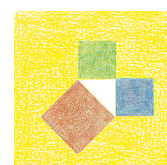
Parce que les plantes ont des histoires passionnantes à nous raconter, cet atelier est également l'occasion d'une sensibilisation poétique au vocabulaire de la botanique.



Le marque-page

S'approprier la lecture

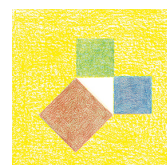
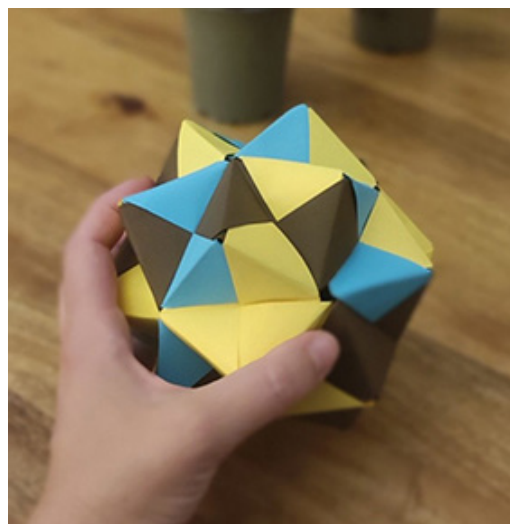
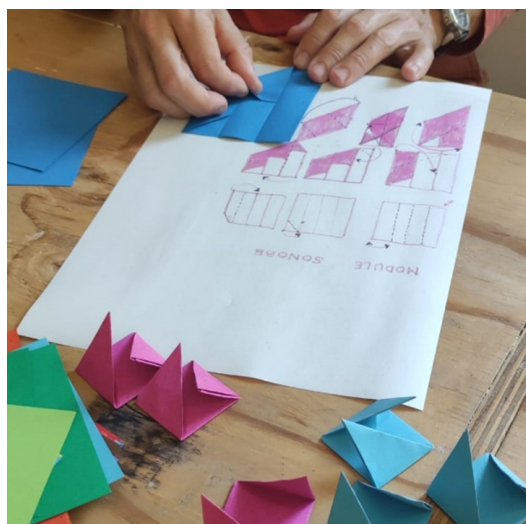
Un livre peut être intimidant, surtout s'il n'a pas d'images.
Avant de pouvoir goûter aux joies de la lecture,
il s'agit bien de s'approprier cet objet là...



L'origami modulaire

Plonger dans l'abstraction du polyèdre

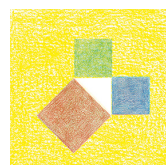
Travailler dans la coopération autour de la construction d'un même objet. Avec l'origami modulaire on éprouve très fort la magie qui s'opère dans le passage de la 2D à la 3D. Ici, on explore, en petits groupes, les possibilités d'agencement d'un même module. Avec ce module, le sonobé, nous pourrions construire un diamant triangulaire, un cube, peut-être un trikioc-taèdre, voire même un triaki-icosaèdre ...

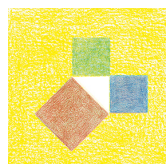


Les émotions

Explorer les émotions

A partir de modèles d'animaux, il s'agit de représenter un groupe en pliage (famille, armée, amis etc.) tout en explorant -l'air de rien- la gamme des différentes émotions, à travers la représentation des expressions du visage.

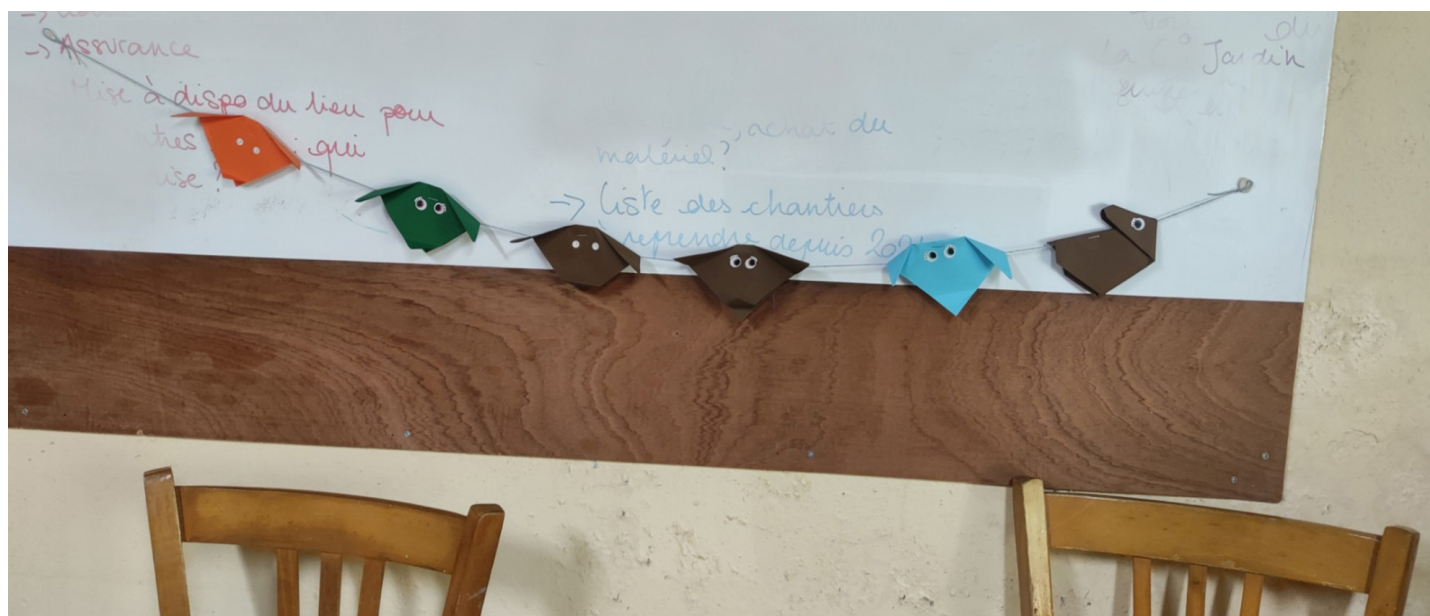




La guirlande

Décorer son intérieur

Avec la guirlande, il s'agit de se poser de vraies questions d'arts plastiques. Oui, car il faut articuler ensemble toute la séquence visuelle. Attention il y a plusieurs paramètres à prendre en compte : formes, échelle, couleurs ...



Quelques ouvrages de référence

le **grand** livre de l'**ORIGAMI** traditionnel japonais

Francesco Decio - Vanda Battaglia
préface de Sam Ita



35 modèles d'origami avec
instructions et diagrammes

Vidéo de la réalisation étape
par étape de chaque modèle

nuinui

Paul Jackson

TECHNIQUES DE PLIAGE POUR LES DESIGNERS

Papier, plastique, métal, tissu :
de la feuille à la forme

2^e édition

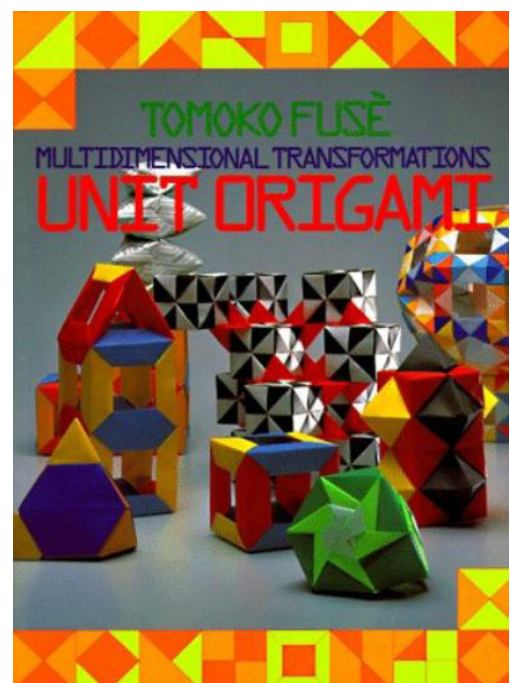


LES + EN
LIGNE

À télécharger :
28 tutoriels vidéo
+ de 100 maquettes à plier

DUNOD

FLORAL ORIGAMI GLOBES — TOMOKO FUSE —



Interventions origami en Lozère

Juillet 2025

- Animation Origami et botanique, Evènement La nuit du court métrage, Château de Roquedols, Meyreuis

Juin 2025

- Ateliers d'initiation à l'origami et botanique, Festival de la Bande Dessinée de Sainte Enimie, Sainte Enimie

Février 2025

- Stage de 4 matinées d'initiation à l'origami avec le Foyer Rural La Source de Florac, avec le soutien de la communauté de Commune Gorges Causses Cévennes
- Journée de découverte de l'origami, atelier intergénérationnel, Piboullo, Foyer Rural de Sainte croix vallée Français

Novembre 2024

- 4 séances découverte de l'origami, ateliers périscolaires avec l'APE de l'école Nelson Mandela d'Ispagnac, Cycle 2 et 3

D'octobre 2024 à juin 2025

- Atelier hebdomadaire d'Arts géométriques, en partenariat avec le Foyer Rural des P'tits cailloux, Quézac

Juillet & Août 2024

- Ateliers Estivaux hebdomadaires et intergénérationnels et d'origami, Tiers Lieu La Pompe, Florac

Avril 2024

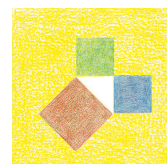
- Stage d'origami, enfants entre 6 et 12 ans Bibliothèque d'Ispagnac

Février 2024

- Stage d'explorations artistiques et mathématiques, enfants entre 6 et 12 ans, Foyer Rural La Source de Florac

De septembre 2018 à décembre 2020

- Enseignante classe 6-12 ans, Ecole Montessori de Lyon
- De septembre 2021 à juillet 2022
- Enseignement hebdomadaire d'Arts Plastiques, cycle 1, Ecole Ste Ursule, Ispagnac





Marie Briffa
Artiste plasticienne

48210 MONTBRUN
06 52 28 14 65
diagonale.montessori@gmail.com
diagonale-montessori.fr

